



info

- + Nato il 17/06/1987 a Riva del Garda (TN, Italia)
- + Nazionalità italiana
- + Stato civile celibe
- + Patente di guida B

lingue

- + Italiano (madrelingua)
- + Tedesco (avanzato)
- + Inglese (buono)

informatica.

Software di grafica, design, video

- + Adobe Photoshop (avanzato)
- + Adobe Illustrator (avanzato)
- + Adobe Indesign (avanzato)
- + Adobe After Effects (avanzato)
- + Adobe Premiere Pro (avanzato)
- + Blender (medio)

email

[marcotabilio@live.it](mailto:marcotabilio@live.it)  
[m.tabilio@infoessence.it](mailto:m.tabilio@infoessence.it)

sito web

[www.marcotabilio.com](http://www.marcotabilio.com)  
[www.infoessence.it](http://www.infoessence.it)

social networks

<https://it-it.facebook.com/marco.tabilio>  
<https://www.instagram.com/macabrolitio/>



formazione

- + 2006. Diploma di maturità scientifica al Liceo "Andrea Maffei" di Riva del Garda (TN). Valutazione finale: 90/100
- + 2010. Diploma di laurea triennale - Corso di Fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Valutazione finale: 100 e lode
- + 2013. Diploma di laurea - Biennio specialistico di Illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Valutazione finale: 100 e lode

extra e tirocini

- + 2011-2012. 3 semestri di studio alla HAW (Hochschule für angewandte Wissenschaften) di Amburgo (Germania) nel dipartimento di Design Medien und Information (DMI).
- + Dec 2011 - Feb 2012. Tirocinio presso l'azienda di pianificazione urbanistica e architettura ÜberNormalNull ad Amburgo (Germania), come graphic designer and creative.
- + 2013. Tirocinio presso l'azienda di ricerche di mercato qualitative Rich Harvest (gruppo Mindline) ad Amburgo (Germania) come graphic designer e videomaker.

esperienze di lavoro

- + 2013 - 2016. Lavoro come illustratore e grafico freelance con base nella città di Amburgo.
- + 2015. Collaborazione con l'editore Beccogiallo per la pubblicazione della graphic novel *Marco Polo. La via della seta*.
- + 2013 - 2016. Collaborazione continuativa con l'agenzia di ricerche di mercato Rich Harvest (gruppo Mindline) di Amburgo, nel ruolo di grafico, disegnatore, videomaker.
- + 2017 - oggi. Inizio del lavoro autonomo e apertura della partita IVA in Italia. Creazione del brand *infoessence* con il collega esperto di comunicazione Antonio Gatto.

## fumetto e illustrazione.

Marco Polo. La via della seta.

+ 2015, giugno. Graphic novel *Marco Polo. La via della seta*, Beccogiallo Editore.

+ 2016, ottobre. Pubblicazione dell'edizione francese *Marco Polo. La route vers la soie*, Urban China.

+ 2017, settembre. Pubblicazione dell'edizione statunitense *Marco Polo. Dangers and visions*, Lerner Books.

+ 2016, estate. Pubblicazione del reportage a fumetti sul commercio equo e solidale delle banane sulla rivista di GVC - Gruppo di Volontariato Civile.

+ 2016, estate. Illustrazione della seconda di copertina di *Ms Kalashnikov*, romanzo di Francesca Tosarelli e Wu Ming 5 edito da Chiarelettere.

+ 2016, agosto. Partecipazione all'antologia *La traiettoria delle lucciole* in occasione del decennale di attività di Beccogiallo.

+ 2018, gennaio. Pubblicazione del fumetto breve *La roccia e il genio* all'interno del volume di approfondimento storico *La lista di Candido. I lavoratori della Collotta & Cis di Molina di Ledro tra magnesia, amianto e lavoro*, creato dall'Associazione Araba Fenice e edito dal MAG - Museo Alto Garda.

+ 2018, novembre. Pubblicazione di *Livia e il nonno Dante contro l'Alzheimer*, fumetto informativo sulla malattia di Alzheimer, promosso dalla APSP Residenza Valle dei Laghi di Cavedine, nell'ambito di Cavedine (TN) Dementia Friendly Community.

+ 2019, gennaio. Realizzazione del calendario 2019 "Alza... Che?" con 12 strisce a fumetti, a coronamento del progetto omonimo portato avanti con Arcobaleno Cooperativa Sociale di Riva del Garda (TN) e APSP Città di Riva.

+ 2019, settembre. Illustrazioni su *Partenze a razzo*, di Luca Perri, De Agostini (DeA Planeta Libri).

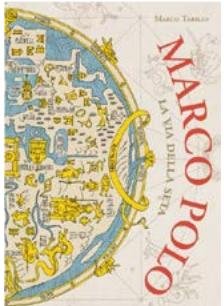
+ 2019, dicembre. Realizzazione del calendario 2020 "Alza League" con mie illustrazioni, a coronamento del progetto omonimo portato avanti con APSP Città di Riva.

+ 2020, marzo. Partecipazione alla call for artists "Animating Covid-19" bandita da Friedrich-Nauman-Stiftung für die Freiheit (Bruxelles).

+ 2020, dicembre. Partecipazione alla call for artists "Debunking Disinformation: A Comic Book Toolbox" bandita da Friedrich-Nauman-Stiftung für die Freiheit (Bruxelles).

+ 2021, dicembre. Partecipazione con l'illustrazione di copertina e due pagine a fumetti alla pubblicazione *Poems for Liberty* della Friedrich-Nauman-Stiftung für die Freiheit (Bruxelles).

+ 2022, pubblicazione del fumetto *Tirocinio marino. Il viaggio in mare di Polpo e Oscar*, con DireMareFare. Festival degli Oceani, Trieste 2022.



## web

- + 2015, giugno. Pubblicazione sul blog dell'editore Beccogiallo della storia a fumetti *Notizie dallo spazio*.
- + 2015, dicembre. Pubblicazione sul blog dell'editore Beccogiallo della storia a fumetti *Una piccola perdita*, scritta da Francesco Barilli.
- + 2016, aprile. Pubblicazione sul portale di giornalismo a fumetti "Graphic News" del fumetto divulgativo *L'occhio di Einstein*, realizzato con il fisico teorico Alessandro Codello.
- + 2021, aprile. Alzheimer in rete. Produzione dei video e apertura canale youtube. Un canale di divulgazione sulla malattia di Alzheimer realizzato con Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, APSP Città di Riva e con i contributi volontari di relatori specialisti.

## grafica e comunicazione

- + 2017, maggio. Pubblicazione dell'opuscolo informativo *Arrampicare in falesia* realizzato in collaborazione con il Tavolo della Montagna del Trentino e presentato con il campione mondiale di arrampicata Adam Ondra.
- + 2018, novembre. Progetto grafico dell'opuscolo *Dalla Terra alla Tavola*, mappatura delle esperienze agricole sostenibili, biologiche e alternative delle Valli della Sarca; progetto promosso dall'Associazione Amici della Sarca.
- + 2018, primavera. Progetto grafico della dichiarazione ambientale EMAS del Comune di Arco
- + 2018, agosto. Progetto grafico del Cammino San Vili, cammino promosso dal Parco Fluviale della Sarca insieme a APT Madonna di Campiglio Pinzolo Val Rendena, APT Valli Giudicarie, APT Comano Vallesalus, APT Trento Monte Bondone Valle dei Laghi, Bacino Imbrifero Montano Sarca Mincio Garda, Società Alpinistica Tridentina, Aree Protette del Trentino.
- + 2021, autunno. Progetto grafico della dichiarazione ambientale EMAS del Comune di Arco
- + 2021, realizzazione e pubblicazione dell'Album di figurine del Parco Naturale Adamello Brenta. *Alla scoperta del Parco Naturale Adamello Brenta e della sua biodiversità. Con Adam e Brenda*.
- + 2021, maggio. Spot animato B&Sicily.
- + 2021, ottobre. Spot animato per Avis Alto Garda e Ledro.

## canali video

Pubblicazione di corti animati e filmati sulla rete:

- + <https://www.youtube.com/user/marcotabilio>
- + <https://vimeo.com/marcotabilio>



## saggi

+ 2010, giugno. Articolo Migrazioni a fumetti su Hamelin n. 26

+ 2010, autunno. Collaborazione con Lo Straniero di Goffredo Fofi. Due articoli recensione.

## Premi

+ 2013, dicembre. Primo premio al concorso internazionale Animate Europe bandito dalla Friedrich Naumann Foundation for Freedom con il fumetto *Erasmus and the seal*. Premiazione nel museo del fumetto di Bruxelles.

+ 2015. Primo premio della sezione fumetto del concorso Coop For Words 2015 con il fumetto *I furiosi*, scritto con Riccardo Tabilio. Premiazione ad Expo 2015.

+ Candidature di *Marco Polo. La via della seta*.

Selezione "Gran Guinigi" a Lucca Comics 2015

Nomina nella categoria Migliore Sceneggiatore Premi Attilio Micheluzzi, Napoli Comicon 2016.

Nomina nella categoria Miglior Fumetto Italiano Premio Carlo Boscarato, Treviso Comic Book Festival 2016.

+ *Strike! Storie di giovani che cambiano le cose*, edizione 2021. Primo premio e Menzione speciale della Fondazione Antonio Megalizzi.

## musica

+ 2012 - oggi. Creazione, coordinamento e partecipazione come fisarmonicista, arrangiatore e cantante del gruppo Klubzmer, band / jam session di musica klezmer, balcanica, gypsy con base al Gängeviertel di Amburgo (Germania).

+ Organizzazione e performance di numerosi concerti del progetto Klubzmer in Germania e in Italia (Amburgo e dintorni, Hildesheim, Kempten in Algovia, Trento e dintorni, Bologna, L'Aquila).

+ In qualità di musicista e lettore, collaborazione continuativa negli anni 2017, 2018, 2019 con il regista teatrale e educatore Piero Carotta (APPM di Trento) e con licei di Trento, finalizzata all'allestimento di spettacoli teatrali al festival del teatro dei ragazzi (Fantastik) a Kempten in Allgäu, città gemellata con Trento.

## attività

+ 2018, ottobre. Sessione di live drawing alla conferenza Vivere il fiume, coordinata dall'Associazione Amici della Sarca al Castello di Drena (TN).

+ 2017, novembre. Partecipazione in qualità di relatore alla manifestazione *Beyond the obvious* organizzata da Culture Action Europe



al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Gestione della sessione "Citizens of tomorrow: education for active citizenship" insieme a Chloé Melchionne per la Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit.

- + 2018, marzo. Laboratori di fumetti per bambini alla Settimana Antirazzista a Riva del Garda (TN). Progetto di narrazione condivisa *Stranieravamo*.
- + 2018, giugno. Invito e partecipazione in qualità di commissario esterno alla discussione della tesi collettiva *Percorsi. La via della Seta* allo IED Istituto Europeo di Design di Roma.
- + 2018, ottobre. Laboratori di fumetti per bambini alla Settimana dell'accoglienza a Riva del Garda (TN). Progetto di narrazione condivisa *Stranieravamo*.
- + 2018, novembre. Invito e sessione di live drawing in occasione della festa per il 60° anniversario della Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit a Bruxelles.
- + 2019, gennaio. Sessione di live drawing alla giornata di studi "Domus Terra. Quali competenze per la società globale" organizzata dal Centro per la Cooperazione Interazionale a Trento in occasione del 10° anniversario di attività.
- + 2019, marzo. Sessione di live drawing alla giornata di studi "Diversamente Altri", organizzata dal Centro per la Cooperazione Interazionale a Trento.
- + 2019, autunno. Sessioni di live drawing nelle scuole della Comunità di Valle "Valle dei Laghi" (TN) e di Trento promosse da APSP Residenza Valle dei Laghi di Cavedine (TN) nella cornice del progetto "Dementia Friendly Community".

## mostre

- + 2009. Partecipazione alla collettiva *Hi, Q!* all'interno dell'omonimo progetto organizzato da scuole internazionali artistiche (Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York). Esposizione alla Maison Français di Bologna.
- + 2009, maggio. Partecipazione al progetto Playlist (Rodeo) del collettivo artistico Blauer Hase di Venezia presso l'atelier della fondazione Bevilacqua La Masa.
- + 2009, dicembre. Partecipazione alla collettiva MMix - *Illustrazione e fumetto a confronto* organizzata e curata all'Accademia di Bologna dagli studenti dello luav di Venezia.
- + 2010, marzo. Partecipazione alla collettiva internazionale *Bestiarium MMX*, secondo capitolo del progetto iniziato con *Hi, Q!* e coordinato da scuole artistiche di Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York. Esposizione alla Maison Français di Bologna.
- + 2010, aprile. Partecipazione alla collettiva *Tratti di Storia* organizzata dal comune di Pieve di Cento (BO).
- + 2011. Partecipazione al terzo capitolo *Fire Feu Feuer Fuoco - Immagini che scottano* del sodalizio tra scuole internazionali (Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York) denominato *Five fingers*. Esposizione alla Maison Français di Bologna.
- + 2011, 12-16 maggio, Salone Internazionale del Libro di Torino. Partecipazione con una illustrazione per la copertina di *Myricae* di Giovanni Pascoli nello stand della Regione Emilia-Romagna. Progetto coordinato da IBC - Emilia Romagna e curato da IBC e Hamelin.
- + 2012-2013. Mostra itinerante del progetto *Peso alle immagini*:
  - 10 - 24 novembre 2012. Marte, Cava dei Tirreni (SA).
  - 14 dicembre 2012 - 11 gennaio 2013. HDE, Napoli.
  - 22 febbraio - 9 marzo 2013. L.UN .A. LAB STORE , Bologna.
- + 2014, primavera. Partecipazione alla collettiva *Colonial soldiers in WWI* nel contesto della manifestazione Europe 14|14.
- + 2015, settembre/ottobre. Partecipazione alla mostra collettiva *Beccogiallo. 10 anni di giornalismo a fumetti* al Treviso Comic Book Festival 2015.
- + 2015, novembre. Mostra personale *Bersecchi. Il barbaro del Risorgimento* a BilBOIBul. Festival internazionale di fumetto (Bologna).
- + 2018, agosto. Mostra di fumetti *Alza... Che?* all'Alzheimer Fest 2018 di Levico Terme (TN), prefazione di Michele Farina.
- + 2019, agosto. Doppia mostra a nel Parco delle Terme di Levico: strisce a fumetti di *Alza... Che?* e tavole da *Lidia e il nonno Dante contro l'Alzheimer*, progetti di sensibilizzazione presso i ragazzi sul tema dell'Alzheimer.

## infoessence

Nel gennaio 2017 co-fonda ad Arco (TN) l'iniziativa Infoessence, startup di comunicazione e grafica. Negli anni, Infoessence ha realizzato flyer, impaginati, video di infografica, montaggi, sessioni di live drawing e ha allargato sempre più la sua clientela.



Clienti:

- + Comune di Arco
- + Comunità di Valle Alto Garda e Ledro
- + BIM Sarca Mincio Garda
- + APT Garda Trentino
- + APT Terme di Comano Dolomiti di Brenta
- + APT delle Valli di Sole, Peio e Rabbi
- + APT Madonna di Campiglio, Pinzolo e Val Rendena
- + Gruber Srl
- + Cooperativa Movitrento
- + Cooperativa Oasi Tandem
- + Cooperativa Garda2015
- + TSM Trentino School of Management
- + Accademia della Montagna
- + APSP Residenza Valle dei Laghi di Cavedine (TN)
- + APSP Città di Riva di Riva del Garda (TN)
- + Parco Naturale Adamello Brenta